

## **FICHE TECHNIQUE REPRESENTATION PUBLIC**

### **The Game of Nibelungen / Cie du Botte-Cul**

Contact :  
Laura Gambarini  
0041786634495  
[laura.gambarini@gmail.com](mailto:laura.gambarini@gmail.com)

Les conditions mentionnées dans cette fiche technique font partie intégrante du contrat et doivent être remplies pour le bon déroulement du spectacle. Toutefois avec un accord préalable, il peut être possible de s'adapter. En tournée, la cie est composée d'une comédienne.

**Durée du spectacle** : 45min

**Jauge idéale** : 25 - 30 personnes

**Public cible** : dès 14 ans

#### **Espace scénique**

- une salle de classe avec tableau noir ou blanc (pas de tableau tactile)

#### **Espace loge** :

- un espace pour se changer et laisser les affaires personnelles.  
- petit catering (salé de préférence, avec un petit faible pour les croissants au jambon), café (pas de l'eau chaude colorée stp!), eau du robinet (pas besoin d'eau minérale).

#### **Montage/démontage**

- prémontage (en loges) : 1h  
- temps de montage sur le lieu de jeu : 5min  
- temps de démontage et surtout nettoyage sur le lieu de jeu : 20min

#### **Besoins matériels**

- des craies si c'est un tableau noir, des feutres si c'est un tableau blanc.  
- une chaise et un bureau de prof solides (la comédienne monte sur la chaise + le bureau). Le bureau doit être vide (pas d'ordinateur branché p.ex).  
- une poubelle type corbeille à papier sans couvercle (en la retournant, la poubelle doit pouvoir tenir debout) Normalement, la poubelle de la classe fait l'affaire !  
- une équerre de math pour le tableau  
- de quoi nettoyer de la purée de fruit au sol (sot avec eau chaude et éponge vont bien).  
- accès à une machine à laver à partir de 3 jours de représentation.

#### **Besoins techniques**

- pour les représentations publiques le soir, vérifier que les ampoules de la salle de classe éclairent suffisamment. Si la lumière fait vraiment penser à une morgue, changer les ampoules qui se trouvent vers le bureau de la prof pour avoir une lumière correcte. Pas de spot à poser svp car ça casse l'ambiance salle de classe.  
- dans le spectacle, la comédienne vapote (effet spécial du dragon!) : s'il y a des détecteurs de fumée, les couvrir pour ne pas que ça déclenche l'alarme incendie ? Ou n'importe quelle autre stratégie pour éviter de déclencher l'alarme ! Prévoir d'avoir le numéro pour annuler l'arrivée des pompiers ?  
- pas besoin de son.

#### **Jour J**

- arrivée de la Cie 2h30 avant la représentation (ou le soir précédent selon le trajet)  
- Besoin d'une place de parc à proximité pour une citroën saxo, immatriculée en Suisse : VD 316060  
- déchargement du matériel (une valise!) en loge et repérage technique avec le régisseur d'accueil.  
- en-cas salé avant les représentations, repas chaud avant/après la représentation selon horaires de jeu.

#### **Scolaires ?**

Une fiche technique spéciale scolaire est à disposition !