

Les conditions mentionnées dans cette fiche technique font partie intégrante du contrat et doivent être remplies pour le bon déroulement du spectacle. Toutefois avec un accord préalable, il peut être possible de s'adapter. Un repérage en amont n'est pas nécessaire. En tournée, la cie est composée d'un personne, la comédienne.

Durée du spectacle : 45min

Jauge idéale : 100 personnes

Public cible : tout public (dès 8 ans de préférence)

Espace scénique :

- ouverture 5m, profondeur 4m
- sol plat nécessaire (la comédienne monte sur une table). Nature du sol indifférent.
- **mur de fond pas vert** (bâtiment, mur. Le spectacle se joue à la voix sans sonorisation. La scéno est en faux gazon, donc volontiers pas devant une haie pour pas que la scéno disparaisse !)
- rue, place, cour ou parc, volontiers un coin
- public placé de face

Espace loge :

- un espace de 2m2 pour entreposer le matériel. Volontiers des loges partagées
- petit catering (salé de préférence), café (et pas de l'eau chaude colorée svp!), eau du robinet (pas besoin d'eau minérale).

Demande de matériel:

- **7 œufs BLANCS : 6 œufs frais BLANCS et 1 œuf dur BLANC pour la première représentation.** La comédienne mange l'œuf dur pendant la représentation, merci donc de le conserver au frigo ! Si c'est pas possible, prévoir de quoi me faire cuire un œuf en loge !
- **Pour chaque représentation supplémentaire, ne sont nécessaires que 2 œufs frais BLANCS et 1 œufs dur BLANC.**
- de quoi nettoyer deux œufs crus tombés sur le sol après la représentation(balayette, sopalin, sel ou de l'eau si le sol le permet)
- accès à une machine à laver à partir de 3 jours de représentation.

Montage/démontage

- prémontage (en loges) : 2h30
- temps de montage sur le lieu de jeu : 15min
- temps de démontage et nettoyage sur le lieu de jeu : 30min

Besoins technique:

- aucun besoin en électricité
- prémontage du spectacle de proximité du lieu de jeu. Sinon volontiers un bénévole avec deux bras pour aider avant et après le spectacle au transport du matos.
- En cas d'intempéries (vent fort, pluie), le spectacle doit être abrité et éclairé.
- Intérieur : Possible aussi en intérieur si la hauteur de plafond le permet (minimum 3m50), ainsi qu'un éclairage suffisant et un sol qui ne craint pas les œufs.

Jour J

- arrivée de la Cie 4h avant la représentation (ou le soir précédent)
- déchargement du matériel en loge et repérage technique avec le régisseur d'accueil
- La comédienne a besoin de 3h de préparation en loge avant la représentation
- en-cas salé avant les représentations, repas chaud à définir selon horaire)

Contact :

Laura Gambarini, 0041 78 663 44 95, laura.gambarini@gmail.com