

CIRQUE DU BOTTE-CUL

Cie du Botte-Cul



LE CIRQUE DU BOTTE-CUL

Entresort en déambulation - théâtre d'objets - création 2015

Présentation

Le CIRQUE du BOTTE-CUL, c'est un chapiteau sous un parapluie, Monsieur Loyal et ses artistes en bouchon, en papier toilette et en chips. Le CIRQUE du BOTTE-CUL leur permet de briller sur la piste plutôt qu'au fond d'une poubelle.

Depuis l'extérieur, c'est un chapiteau miniature avec des gens dessous: vite, vite ! Il reste une place de libre ! À l'intérieur, vous assisterez à l'un des spectacles les plus petits, mais aussi les plus risqués de notre époque. Autant vous prévenir, les artistes ne survivent pas toujours aux représentations mignonnes, mais sanglantes: l'aveur de sabre essaie de garder son sang froid, Monsieur Chips l'homme canon risque sa vie à chaque fois, et Madame Tutu la funambule unijambiste défie les lois de la gravité.

Et le botte-cul*? Il entre en scène lorsque les enfants viennent sous le chapiteau et que Madame Loyal l'utilise pour s'adapter à leur hauteur. En effet, le CIRQUE du BOTTE-CUL est fabriqué pour tous, petits et grands. Soyez les bienvenus !

*patois vaudois (CH): désigne un siège à traire utilisé par les paysans. En voie d'extinction.

Le spectacle en brefs

Genre : entresort en déambulation tout terrain

Public : tout public. Le chapiteau peut accueillir jusqu'à 7 enfants ou jusqu'à 6 adultes (le record actuel est de 12 personnes dont une en chaise roulante)

Durée : 2h30 de déambulation (par tranche de 50min). Les représentations durent environ 7 minutes.

Espace : en extérieur, si possible dans un endroit protégé du vent. Malgré le parapluie, en cas de forte pluie ou de fort vent, le spectacle doit être abrité.

La déambulation peut se faire de manière autonome jusqu'au crépuscule.

Si elle a lieu dans la pénombre ou l'obscurité, l'organisateur met un éclairage à disposition (voir fiche technique)

Madame Loyal

Laura Gambarini naît à Zürich (CH) en 1982. Après des études de littérature à l'Université de Lausanne, elle devient mime. Elle est diplômée du Centre de formation pour mime et pantomime de Berlin (Direction Jörg Brennecke) en 2013. Elle partage son temps entre la création en arts de la rue (commedia dell'arte, théâtre d'objets, théâtre visuel), l'enseignement du mime, et la traduction. Aujourd'hui, Laura Gambarini travaille avec la Cie du Botte-Cul (théâtre de rue visuel), et la Cie de la Sourde Oreille (théâtre gestuel), et en solo avec Le CIRQUE du BOTTE-CUL (théâtre d'objets).

L'équipe du spectacle

concept, bricolage, mise en scène, jeu : Laura Gambarini

regard extérieur: Bernard Clair

technique : Jean-Sébastien Ledewyn

costumes: Madame C.

photographie : Sigfredo Haro

graphisme : Margot Steiner

production : Cie du Botte-Cul

Contact Compagnie

Laura Gambarini

Grand vigne 7

1169 Yens

+41 78 663 44 95

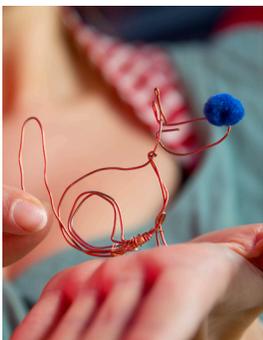
info@botte-cul.com

www.botte-cul.com

LE CIRQUE



LES ARTISTES



Le chien savant



Tina, le zèbre stripteaseur



Monsieur Chips,
l'homme canon



La grosse dame
et son cheval



Monsieur Montgolfière